**2024年华南农业大学珠江学院专升本招生考试**

**Ⅰ．考试性质**

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，专升本考生应对专业知识有较高的了解，所以考题应有一定的专业难度。

**Ⅱ.考试内容与要求**

第一章　光学知识  
第一节　光度学的基本概念

第二节　光的传播  
第三节　光的干涉与衍射  
  
第二章　透镜

第一节　透镜的种类  
第二节　透镜的性能  
第三节　透镜的成像规律  
  
第三章　镜头

第一节　镜头的质量要求  
第二节　镜头的光学结构类型  
第三节　镜头的性质

第四节 景深与超焦距

第五节 镜头的种类与特点  
  
第四章　照相机  
第一节　照相机的种类  
第二节　快门  
第三节　调焦机构  
第四节　自动控制装置

1. 照相机的使用与保护   
     
   第五章　曝光控制  
   第一节　曝光量的概念  
   第二节　影响曝光的因素  
   第三节　曝光的参考标准  
   第四节　特殊的曝光要求
2. 测光表及其使用

第六章　滤光镜

第一节　滤光镜的工作原理  
第二节　滤光镜在黑白摄影中的用途  
第三节　滤光镜在彩色摄影中的用途  
第四节 特别效果滤色镜

1. 电子闪光灯
2. 电子闪光灯的结构及工作原理  
   第二节　电子闪光灯的发光原理与曝光控制  
   第三节　电子闪光灯的种类及功能  
   第四节　电子闪光灯的用光技巧  
   第五节 使用电子闪光灯的注意事项

各部分所占比例大致为：第一章5%；第二5%；第三章25%；第四章10%；第五章35%；第六章15%；第七章5%；

**Ⅲ.考试形式及试卷结构**

（一）考试形式

考核类型：闭卷

考核方式：笔试

考核时间：150分钟

满分：200分。

1. 试卷的题型结构

选择题、名词解释、简答题、判断题、填空题、论述题。

**Ⅳ.参考书目**

《摄影技术》 于然、于琪林著，中国传媒大学出版社，2014年9月；ISBN：9787565708954

**V．题型示例（满分200分，考试时间非设计类150分钟，设计类210分钟）**

**2024年摄影专业专升本校考科目**（本项考试总分200分）

一、选择题（本题5小题，每题5分，共25分。）

1、\_\_\_\_是以表现被摄对象的全貌和它所处的环境为目的。

A全景 B中景 C远景 D近景

2、画面构图中最主要的\_\_\_\_。

A抓特征 B力求简洁 C有色调对比 D以上都对

3、\_\_\_\_就是表现画面中各种物体互相之间的空间关系或者位置关系。

A立体感 B景别 C透视 D视觉中心

4、同场景中要想主体比例大要用\_\_\_\_。

A 标准 B 中焦 C 超广角 D中长焦

5、根据镜头视角由大到小排列，依次是\_\_\_\_。

A广角、标准、望远

B望远、广角、标准

C广角、标准、变焦

D以上都不对

二、填空题（本题2小题，每题10分，共20分。）

6、黄昏属于\_\_\_\_\_\_色温，偏\_\_\_\_\_\_色调，色温在\_\_\_\_K—\_\_\_\_K。

7、数码变焦是在\_\_\_\_成像影像信号范围内，裁取一部分影像进行放大，使\_\_\_\_充满画面的效果。

三、判断题（本题4小题，每题10分，共40分。）

8、景深越小，主体在画面里越突出。（ ）

9、日光型彩色片标准的色温是3200k。（ ）

3、传统的构图规则要求把被摄主体摆在胶片的“黄金分割点”上。（ ）

10、侧光摄影对表现女性的柔和的影像是不利的。 （ ）

四、名词解释（本题2小题，每题5分，共25分。）

11.名词解释：景别

12.名词解释：景深

13.名词解释：光圈

14.名词解释：快门

15.名词解释：M档

五、简答题（本题5小题，每题10分，共50分。）

16.简述是什么高调摄影？

17.简述什么是低调摄影？

18.举例论述影响光源的强度变化的因素。

19.什么是轮廓光？在摄影作品中起什么作用？

20.举例论述影响光源的强度变化的因素。

六、论述题（本题1小题，每题30分，共60分。）

21、举例论述拍摄高调作品一般采用哪些方法。

22、试论述前景在摄影构图创作中的作用。